

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WŁASNEJ HISTORII I KULTURY (KASZUBY) (2024/2025)

1. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA.

Cele edukacyjne.

1. Poznanie własnego dziedzictwa kulturowego oraz jego uniwersalnych wartości narodowych, ogólnoludzkich.
2. Aktywny udział dziecka w życiu rodziny, wsi i regionu.
3. Wzmocnienie związków kulturowych, historycznych ze swoją „małą Ojczyzną”

Cele szczegółowe

Uczeń: 1. Poznaje twórców i zabytki kultury duchowej i materialnej Kaszub. 2. Poznaje ważniejsze etapy historyczne dziejach Kaszub. 3. Aktywnie uczestniczy w wydarzeniach kulturowych 4. Pogłębia wiedzę o historii i kulturze własnego regionu. 5. Zbiera informacje nt. najbliższych miejscowości i osób zasłużonych dla regionu. 6. Pogłębia wiedzę dotyczącą kultury materialnej Kaszub. 7. Dostrzega i ocenia wartości tkwiące kulturze duchowej. 8. Poznaje różnorodne teksty literackie 9. Opowiada w oparciu o legendy/ bajki, najdawniejsze dzieje Kaszub i Pomorza. 10. Korzysta z różnorodnych zasobów i urządzeń medialnych.

2. FORMY I METODY SPRAWDZANIA WIEDZY.

Na lekcjach EDB ocenianiu podlegają następujące formy pracy ucznia:

1. Sprawdziany wiedzy
2. Kartkówki
3. Prezentację
4. Plakaty
5. Ćwiczenia i karty pracy

W ocenianiu bieżącym stosowana jest następująca skala ocen:

- A) stopień celujący - 6
- B) Stopień bardzo dobry - 5
- C) Stopień dobry - 4
- D) Stopień dostateczny - 3
- E) Stopień dopuszczający - 2
- F) Stopień niedostateczny - 1

10. Podstawowe kryteria wystawiania ocen z prac klasowych i sprawdzianów:

Skala procentowa	Oznaczenie cyfrowe poziomu
100% - 98%	6
97%	6-
96% - 95%	5+
94% - 88%	5
87% - 85%	5-

84% - 81%	4+
80% - 74%	4
73% - 70%	4-
69% - 65%	3+
64% - 55%	3
54% - 50%	3-
49% - 45%	2+
44% - 35%	2
34% - 30%	2-
Poniżej 30%	1

NIEPRZYGOTOWANIE

Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji dwa razy w jednym semestrze. Nieprzygotowanie oznacza: nieopanowanie materiału z trzech ostatnich lekcji, brak materiałów do lekcji (książki, zeszytu). Nieprzygotowanie uczniowie zgłaszają na początku lekcji, gdy nauczyciel skończy sprawdzać listę obecności.

Nieprzygotowania nie dotyczą zapowiedzianych co najmniej tydzień wcześniej, a także zapowiadanych lekcji powtórzeniowych i sprawdzianów.

12. Oceny z prac sprawdzających większy zakres wiedzy kolorem czerwonym. Dla oznaczenia nieprzygotowania stosuje się w dzienniku zapis „np.”.

Nieobecność ucznia na pracy klasowej lub kartkówce zaznacza się w dzienniku znakiem „nb”.

Systematyczność pracy na lekcji ucznia można oceniać znakiem plus (+), znakiem minus (-).

Kryteria wymagania przy stawianiu ocen uczniom:

Ocena niedostateczna

Uczeń nie posiada wiadomości i umiejętności podstaw z przedmiotu, nie interesuje się przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń jest zainteresowany przedmiotem, na bieżąco uzupełnia karty pracy i prowadzi zeszyt, na lekcjach jest aktywny, pilny i systematyczny.

Uczeń potrafi rozpoznać i opisać herb Pomorza i Kaszub; potrafi wymienić nazwy 7 miast ubiegających się o miano stolicy Kaszub. Potrafi zastosować poznane wiadomości w praktyce edukacyjnej; zna podstawowe zwyczaje, obrzędy.

Ocena dostateczna

Uczeń określa cechy wyróżniające Kaszubów, odczytuje położenie regionu na mapie; wie, co kryje się pod pojęciem język regionalny; kojarzy słowa hymnu z utworem H. Derdowskiego; lokuje na mapie powiatu ważniejsze miejsca będące turystycznymi atrakcjami; rozpoznaje typowe elementy kaszubskiego stroju; zna typowe wyroby rękodzieła ludowego Kaszub; kojarzy Pomorze Zachodnie z dynastią Gryfitów; kojarzy Pomorze Wschodnie z dynastią Subisławiców; wymienia najważniejsze muzea i skanseny prezentujące kulturę materialną ; zna zestaw instrumentów wykorzystywanych w kapeli kaszubskiej; umie dokonać podziału na instrumenty kaszubskie i ogólnie używane.

Ocena dobra

Uczeń nazywa regiony sąsiadujące z Kaszubami; zna podstawowe bóstwa z mitologii słowiańskiej; odróżnia pojęcie tradycji i obyczaju; zna wybitnych ludzi zasłużonych dla ruchu kaszubskiego; opowiada o ważniejszych zabytkach swojej okolicy; orientuje się w roli, jaką w historii Pomorza odegrał gen. Haller; lokuje na mapie miejsca związane z martyrologią ludności pomorskiej; rozszyfrowuje skrót TOW, zna jego krótką historię; wymienia i krótko omawia imprezy i przedsięwzięcia ogólnokaszubskie; zna symbolikę stosowaną w ceramice i hafcie; orientuje się w zasobach współczesnej muzyki kaszubskiej; zna symbolikę regionalną; zna umowny podział Kaszubów na podgrupy regionalne; wymienia najważniejszych przedstawicieli dynastii Gryfitów i ich osiągnięcia; wymienia najważniejszych przedstawicieli Subisławiców i ich osiągnięcia; wymienia miejsca na Kaszubach, do których od dawnych czasów zmierzają pielgrzymi; wie od czego zaczyna się historia literatury kaszubskiej; umie powiedzieć kilka słów o A. Majkowskim i jego głównym utworze „Żëcë i przigòdë Remùsa”; zna ważniejsze wydawnictwa publikujące literaturę kaszubską; umie wskazać wyróżniki stylu gotyckiego.

Ocena bardzo dobra

Uczeń identyfikuje Kaszubów jako lud słowiański, pomorski, należący do grupy Słowian Zachodnich; zna znaczenia haseł: mniejszość narodowa, etniczna, grupa regionalna; odczytuje dane z mapy, np. powiaty, gminy, inne..., wymienia podstawowe duchy z demonologii kaszubskiej i zna ich zakres działania; nazywa krainy geograficzne, na których położone są Kaszuby; wie jakie znaczenie w przygotowaniu herbu Kaszub i flagi odegrał A. Majkowski i jego siostra Franciszka; wymienia miejsca związane z dawnymi plemionami i miejscami ich kultu (kręgi kamienne); tworzy sieć miejscowości związanych z kalwariami, sanktuariami; wskazuje najciekawsze i najstarsze zabytki z przeszłości; zna fakty dotyczące tzw. „rzezi Gdańska”; wie, jakie wydarzenia zakończyły panowanie Krzyżaków na Pomorzu; omawia najciekawsze elementy gotyckie na podstawie zabudowy Gdańska oraz zespołów poklasztornych w Żukowie i Kartuzach; wie o oporze miejscowej ludności przeciwko germanizacji procesu nauczania; poznaje organizacyjne przyporządkowanie ruchu kaszubskiego (próby tworzenia kolejnych stowarzyszeń); zna historię powstania ZKP; wie, na czym polega budownictwo w każdym z wyróżnionych stylów; zna przykłady tańców obrzędowych i umie je opisać; lokuje najbardziej znane sanktuaria; określa główne kierunki działania H. Derdowskiego; zna twórców literatury kaszubskiej związanych ze swoim najbliższym otoczeniem; wymienia podstawowe media kaszubskie, programy, strony internetowe.

Ocena celująca

Uczeń zna dane statystyczne związane z Kaszubami; przyporządkowuje język kaszubski do odpowiedniej grupy języków słowiańskich; umie udokumentować mianowanie Gdańska historyczną stolicą Kaszub; potrafi nazwać ciekawe formy ukształtowania terenu będące wynikiem kolejnych zlodowaceń; wie, jakie formy ochrony przyrody występują na Kaszubach; wie o istnieniu plemion słowiańskich za Odrą; wie, jaki wpływ na historię Pomorza i Kaszub miało sąsiedztwo z Wikingami i ludami germańskimi; potrafi powiedzieć o znaczeniu ośrodków: szczecińskiego i gdańskiego w dziejach Pomorza i Kaszub; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno-kulturowe Kaszub; sytuuje Pomorze Gdańskie w strefie wpływów zaboru