

***Język angielski klasa 2 - Bugs Team 2***

|  |
| --- |
| **KRYTERIA OCENIANIA** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/Oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  | **Welcome back!** |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | -bezbłędnie rozumie i reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela przedmiotów, zabawek, produktów spożywczych, zwierząt, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1  | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 często popełnia błędy | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 na ogół robi to poprawnie | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to poprawnie | - wskazując wymienione przez nauczyciela przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 robi to zawsze poprawnie |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwego obrazka | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z dużym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - nie umie nazwać przedmiotów, zabawek, produktów spożywczych, zwierząt, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1  | - z trudnością umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1 popełnia dużo błędów | - częściowo umie nazwać przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1, czasami popełnia błędy | - umie nazwać większość przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1  | - umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1  | - bezbłędnie umie nazwać dni tygodnia przedmioty, zabawki, produkty spożywcze, zwierzęta, bohaterów podręcznika, członków rodziny z podręcznika Bugs Team 1  |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać dni tygodnia | - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać klika dni tygodnia | - potrafi nazwać kilka dni tygodnia | - umie nazwać większość dni tygodnia | - umie nazwać dni tygodnia | - bezbłędnie umie nazwać dni tygodnia |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* | - zazwyczaj poprawnie potrafi powiedzieć, który dzień tygodnia lubi *I like (Wednesday).* | - potrafi powiedzieć, który dzień lubi *I like (Wednesday).* | - bezbłędnie potrafi powiedzieć, który dzień lubi *I like (Wednesday).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zadać pytania o samopoczucie i odpowiedzieć na nie | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie | - z pomocą nauczyciela potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie  | - potrafi zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie, zwykle robi to bezbłędnie | - umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie | - bezbłędnie umie zadać pytanie o samopoczucie i odpowiedzieć na nie |
| - mimo pomocy nauczyciela nie odgrywa w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z dużą łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z dużą łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie wskazuje wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytywać nazw dni tygodnia | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy dni tygodnia, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy dni tygodnia | - bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia | - bezbłędnie odczytuje nazwy dni tygodnia |
| - mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytywać nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym liczne błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełnia przy tym nieliczne błędy | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy | - potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt | - bezbłędnie potrafi odczytać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt |
| - mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału *i* nie rozumie ich znaczenia *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału*,*  ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,*  popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* | - odczytuje proste struktury z rozdziału*,*  popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,*  rozumie ich znaczenie *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* | - z dużą łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,*  rozumie ich znaczenie *What’s your name? I’m (Annie the Ant). How are you? I’m fine, thanks.* |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem | - potrafi zapisać nazwy kilku zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem | - bezbłędnie potrafi zapisać nazwy zabawek, produktów spożywczych, przyborów szkolnych i zwierząt pod odpowiednim obrazkiem |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności | - potrafi zapisać nazwy niektórych dni tygodnia we wskazanej przez nauczyciela kolejności, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności | - potrafi bezbłędnie zapisać nazwy dni tygodnia w odpowiedniej kolejności |
| - mimo pomocy nauczyciela nie zapisuje zdań określająch lubiany dzień tygodnia *I like (Saturday).* | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, popełnia przy tym błędy *I like (Saturday).* | - z pomocą nauczyciela zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia, czasem popełnia przy tym błędy *I like (Saturday).* | - zazwyczaj bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia *I like (Saturday).* | - bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia *I like (Saturday).* | - bezbłędnie zapisuje zdanie określające lubiany dzień tygodnia *I like (Saturday).* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  |  | **Unit 1 Mr Beetle’s new clothes** |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - bezbłędnie rozumie i reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela ubrań, pór roku, typu pogody | - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela ubrań, pory roku, typy pogody | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela ubrania, pory roku, typy pogody |
| - mimo pomocy nauczyciela nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela liczebników od 1 do 20 | - wskazuje nielicznie wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela liczebniki od 1 do 20 |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki ani wskazać właściwego obrazka | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z wielkim zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać ubrań, pór roku i typów pogody | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka ubrań, pór roku i typów pogody | - nazywa część ubrań, pór roku i typów pogody | - nazywa większość ubrań, pór roku i typów pogody | - bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody | - bezbłędnie nazywa ubrania, pory roku i typy pogody |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć całym zdaniem w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).* | - z dużą pomocą nauczyciela mówi całym zdaniem w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).,* popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).* | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).* | - potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).* | - bezbłędnie potrafi całym zdaniem powiedzieć w co jest ubrany *I’m wearing (a coat).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer.* | - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer.,* popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer.,* czasem popełnia błędy | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer,* sporadycznie popełnia przy tym błędy | - potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer.* | - bezbłędnie potrafi powiedzieć jaka jest pogoda i pora roku *It’s sunny. It’s summer.* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi *, I like/don’t like (summer).* | - z dużą pomocą nauczyciela mówi jaką porę roku lubi/nie lubi *,* popełnia przy tym błędy *I like/don’t like (summer).* | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi*,* czasem popełnia błędy  *I like/don’t like (summer).* | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi  *I like/don’t like (summer).* | - potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi  *I like/don’t like (summer).* | - bezbłędnie potrafi powiedzieć jaką porę roku lubi/nie lubi  *I like/don’t like (summer).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odegrać w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z ogromną łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z ogromną łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| -mimo pomocy nauczyciela nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| -mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytywać nazw ubrań i pór roku | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy ubrań i pór roku, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy ubrań i pór roku | - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku | - bezbłędnie odczytuje nazwy ubrań i pór roku |
| - mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału*,* nie rozumie ich znaczenia, nie próbuje połączyć ich z odpowiednim obrazkiem *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału*,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia, próbuje połączyć je z odpowiednim obrazkiem, ale popełnia przy tym błędy *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia, łączy je z obrazkiem popełniając przy tym błędy *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* | - odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* | - z niezmierną łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie, prawidłowo łączy je z obrazkiem *I’m wearing (a cap)./ I like/don’t like (winter)./ It’s (cloudy).* |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | -mimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem | - potrafi zapisać nazwy kilku ubrań i pór roku pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem | - bezbłędnie potrafi zapisać nazwy ubrań i pór roku pod odpowiednim obrazkiem |
| - mimo pomocy nauczyciela nie opisuje ubioru *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje ubiór, popełnia przy tym błędy *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* | - z pomocą nauczyciela opisuje ubiór, czasem popełnia przy tym błędy *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje ubiór *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* | - bezbłędnie opisuje ubiór *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* | - bezbłędnie opisuje ubiór *I’m wearing (a jumper) and (trousers).* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/Oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  |  | **Unit 2 The moon is in the river** |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - bezbłędnie rozumie i reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierząt i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwego obrazka | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z ogromnym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | - nazywa część zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | - nazywa większość zwierząt i ich potomstwa, a także produktów od nich pochodzących | - bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące | - bezbłędnie nazywa zwierzęta i ich potomstwa, a także produkty od nich pochodzące |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgody *Can I come with you? Yes, of course* | - z dużą pomocą nauczyciela prosi o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę*.,* popełnia przy tym błędy *Can I come with you? Yes, of course* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* | - potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* | - bezbłędnie potrafi poprosić o dołączenie do kogoś i wyrazić zgodę *Can I come with you? Yes, of course.* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapytać o to, dokąd się idzie ani udzielić odpowiedzi*.* *Where are you going? I’m going to get a boat* | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi*.,* popełnia przy tym błędy *Where are you going? I’mgoing to get a boat* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I’mgoing to get a boat.* | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I’mgoing to get a boat.* | - potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I’mgoing to get a boat.* | - bezbłędnie potrafi zapytać o to, dokąd się idzie i udzielić odpowiedzi *Where are you going? I’mgoing to get a boat.* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zbudować zdania *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania*,* popełnia przy tym błędy *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* | - z pomocą nauczyciela formułuje zdania, czasem popełnia błędy *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* | - z niewielkimi błędami formułuje zdania *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* | - formułuje zdania *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* | - bezbłędnie formułuje zdania *We get (eggs)from (hens). The (cow)’s got a (calf).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odegrać w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z ogromną łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z ogromną łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi połączyć wyrazów z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - mimo pomocy nauczyciela nie odczytuje nazw zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących | - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących | - bezbłędnie odczytuje nazwy zwierząt, ich potomstwa oraz produktów od nich pochodzących |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course. The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course. The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course. The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* | - z ogromną łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Where are you going? I’m going to get (a boat)./Can I come with you? Yes, of course.The (cat) has got a (kitten). We get (eggs) from (hens).* |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi uzupełnić luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem | - potrafi zapisać nazwy kilku zwierząt i ich potomstwa pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części zwierzą i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem | - bezbłędnie potrafi zapisać nazwy zwierząt i ich potomstwa pod odpowiednim obrazkiem |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, popełnia przy tym błędy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | - z pomocą nauczyciela opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy, czasem popełnia przy tym błędy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | - bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* | - bezbłędnie opisuje jakie ma zwierzę i jakie produkty od niego uzyskujemy *I’ve got a (duck). We get (eggs) from (ducks).* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/Oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  |  | **Unit 3 Ant and Grasshopper** |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - bezbłędnie rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wskazać odpowiedniego położenia przedmiotów | - z dużą pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, czasem popełnia przy tym błędy | - wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów, sporadycznie popełnia przy tym błędy | - z łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów | - z ogromną łatwością wskazuje odpowiednie położenie przedmiotów |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwego obrazka | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z ogromnym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać pomieszczeń w domu ani elementów wyposażenia | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - nazywa część pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - nazywa większość pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia | - bezbłędnie nazywa pomieszczenia w domu i elementy wyposażenia |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać miejsca położenia przedmiotów *It’s (on) the (shelf).* | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów*, popełnia przy tym błędy* *It’s (on) the (shelf).* | - z pomocą nauczyciela opisuje miejsca położenia przedmiotów*, czasem popełnia przy tym błędy* *It’s (on) the (shelf).* | - opisuje miejsca położenia przedmiotów*,* sporadycznie popełnia przy tym błędy *It’s (on) the (shelf).* | - opisuje miejsca położenia przedmiotów *It’s (on) the (shelf).* | - bezbłędnie opisuje miejsca położenia przedmiotów *It’s (on) the (shelf).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje ani udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi*,* popełnia przy tym błędy *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* | -potrafi zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - potrafi bezbłędnie zapytać, czy coś gdzieś się znajduje i udzielić odpowiedzi *Is there a (fridge) in the (dining room)? Yes, there is./No, there isn’t.* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There’s a (fridge) in the (kitchen).* | - z dużą pomocą nauczyciela mówi, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *,* popełnia przy tym błędy *There’s a (fridge) in the (kitchen).* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There’s a (fridge) in the (kitchen).* | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There’s a (fridge) in the (kitchen).* | - potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There’s a (fridge) in the (kitchen).* | - bezbłędnie potrafi powiedzieć, w jakim pomieszczeniu znajdują się elementy wyposażenia *There’s a (fridge) in the (kitchen).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odegrać w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z ogromna łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z ogromna łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| -mimo pomocy nauczyciela nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - mimo pomocy nauczyciela nie odczytuje nazw pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia | - bezbłędnie odczytuje nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* | - z ogromną łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Is there an (acorn) in the (cupboard)? Yes, there is./No, there isn’t.,It’s (on) the (shelf). There’s a (bed) in the (bedroom).* |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw pomieszczeń w domu ani elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem | - potrafi zapisać nazwy kilku pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem | - bezbłędnie potrafi zapisać nazwy pomieszczeń w domu i elementów wyposażenia pod odpowiednim obrazkiem |
| - mimo pomocy nauczyciela nie zapisuje krótkiej odpowiedzi na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje *Yes, there is./No, there isn’t* | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje*.,* popełnia przy tym błędy *Yes, there is./No, there isn’t* | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje*, czasem popełnia błędy* *Yes, there is./No, there isn’t.* | - potrafi zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje*,* zwykle robi to poprawnie *Yes, there is./No, there isn’t..* | - potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje *Yes, there is./No, there isn’t.,* | - potrafi bezbłędnie zapisać krótką odpowiedź na pytanie o to, czy coś gdzieś się znajduje *Yes, there is./No, there isn’t.,* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie opisuje wyglądu pomieszczeń *There is a (bed) in the (bedroom).* | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń*,* popełnia przy tym błędy *There is a (bed) in the (bedroom).* | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd pomieszczeń, czasem popełnia przy tym błędy *There is a (bed) in the (bedroom).*, | - opisuje wygląd pomieszczeń, popełnia mało znaczące błędy *There is a (bed) in the (bedroom).* | - z łatwością opisuje wygląd pomieszczeń *There is a (bed) in the (bedroom).* | - z ogromną łatwością opisuje wygląd pomieszczeń *There is a (bed) in the (bedroom).* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/Oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  |  | **Unit 4 Crocodile tears** |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - bezbłędnie rozumie i reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela części ciała ani dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gry podwórkowe |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwego obrazka | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z ogromnym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać części ciała ani dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - nazywa część części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - nazywa większość części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych | - bezbłędnie nazywa części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych |
| -mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapytać o powód samopoczucia ani opisać dolegliwości  *What’s the matter? I’ve got (a backache)./I’m (hot).* | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o powód samopoczucia i opisuje dolegliwości, popełnia przy tym błędy *What’s the matter? I’ve got (a backache)./I’m (hot).* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What’s the matter? I’ve got (a backache)./ I’m (hot).* | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What’s the matter? I’ve got (a backache)./ I’m (hot).* | - potrafi zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What’s the matter? I’ve got (a backache)./ I’m (hot).* | - potrafi bezbłędnie zapytać o powód złego samopoczucia i opisać dolegliwości *What’s the matter? I’ve got (a backache)./ I’m (hot).* |
| -mimo pomocy nauczyciela nie potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.,* | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi udzielić rady,popełnia przy tym błędy *Have some water./Put on your shorts.,* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* | - z niewielkimi błędami potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* | - z łatwością potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* | - z ogromną łatwością potrafi udzielić rady *Have some water./Put on your shorts.* |
| -mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* | - z dużą pomocą nauczyciela mówi o swojej ulubionej grze, popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hopscotch).* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* | - potrafi powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* | - potrafi bezbłędnie powiedzieć o swojej ulubionej grze *My favourite game is (hopscotch).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odegrać w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z ogromną łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z ogromną łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| -mimo pomocy nauczyciela nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| -mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytywać nazw części ciała ani dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia i gier podwórkowych |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału, nie rozumie ich znaczenia *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału*,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* | - z ogromną łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie *What’s the matter? I’ve got (a headache)./I’m (tired)., I’m (thirsty) and my (legs) hurt, too., Have a rest., My favourite game is (hide and seek).* |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| -mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw części ciała ani dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem | - potrafi zapisać nazwy kilku części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać część nazw części ciała i dolegliwości z nimi związanych, a także rodzajów samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem | - potrafi bezbłędnie zapisać nazwy części ciała i dolegliwości z nimi związane, a także rodzaje samopoczucia pod odpowiednim obrazkiem |
| -mimo pomocy nauczyciela nie opisuje swojej ulubionej gry *My favourite game is (hide and seek).* | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hide and seek).* | - z pomocą nauczyciela opisuje swoją ulubioną grę, czasem popełnia przy tym błędy *My favourite game is (hide and seek).* | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje swoją ulubioną grę *My favourite game is (hide and seek).* | - bezbłędnie opisuje opisuje swoją ulubioną grę *My favourite game is (hide and seek).* | - bezbłędnie opisuje opisuje swoją ulubioną grę *My favourite game is (hide and seek).* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  |  | **Unit 5 The wild wasps** |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - bezbłędnie rozumie i reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela potraw i posiłków | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela potrawy i posiłki |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwego obrazka | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z ogromnym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać potraw i posiłków | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka potraw i posiłków | - nazywa część potraw i posiłków | - nazywa większość potraw i posiłków | - bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki | - bezbłędnie nazywa potrawy i posiłki |
| -mimo pomocy nauczyciela nie wyraża upodobań, nie pyta o nie i nie odpowiada na pytanie *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* | - z dużą pomocą nauczyciela wyraża upodobanie, pyta o nie i odpowiada na pytanie*,* popełnia przy tym błędy *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* | - z niewielkimi błędami potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* | - potrafi wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* | - potrafi bezbłędnie wyrazić upodobanie, zapytać o nie i odpowiedzieć na pytanie *I like/don’t like (pizza), Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t.* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi poprosić o potrawy ani udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | - z dużą pomocą nauczyciela prosi o różne potrawy i udziela odpowiedzi, popełnia przy tym błędy *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | - z niewielkimi błędami potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | - potrafi poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* | - potrafi bezbłędnie poprosić o różne potrawy i udzielić odpowiedzi *Can I have some soup, please? Yes, of course.* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać co je na dany posiłek *I eat (eggs) for (breakfast)*. | - z bardzo dużą pomocą nauczyciela opisuje, co je na dany posiłek,popełnia przy tym błędy *I eat (eggs) for (breakfast)*. | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać, co je na dany posiłek, czasem popełnia błędy *I eat (eggs) for (breakfast)* | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, co je na dany posiłek *I eat (eggs) for (breakfast).* | - potrafi opisać, co je na dany posiłek *I eat (eggs) for (breakfast).* | - potrafi bezbłędnie opisać, co je na dany posiłek *I eat (eggs) for (breakfast).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi opisać swojego ulubionego posiłku ani dania *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).* | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój ulubiony posiłek i danie*,* popełnia przy tym błędy *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).* | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie, czasem popełnia błędy *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).* | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,* | - potrafi opisać swój ulubiony posiłek i danie *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,* | - potrafi bezbłędnie opisać swój ulubiony posiłek i danie *My favourite mea lis (lunch). I love (chicken).,* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odegrać w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z ogromną łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z ogromną łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| -mimo pomocy nauczyciela nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytywać nazw posiłków ani dań | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy posiłków i dań, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy posiłków i dań, czasem popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy posiłków i dań | - bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań | - bezbłędnie odczytuje nazwy posiłków i dań |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału*,* ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* | - z ogromną łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Do you like (pizza)? Yes, I do./No, I don’t., Can I have some (soup), please? Yes of course, I eat (eggs) for (breakfast) My favourite meal is (lunch) I eat (chicken) for (lunch).* |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw potraw ani posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem | - potrafi zapisać nazwy kilku potraw i posiłków pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem | - potrafi bezbłędnie zapisać nazwy potraw i posiłków pod odpowiednim obrazkiem |
| - mimo pomocy nauczyciela nie zapisuje próśb o różne potrawy *Can I have some (soup), please?* | - z dużą pomocą nauczyciela zapisuje prośbę o różne potrawy, popełnia przy tym błędy *Can I have some (soup), please?* | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać prośbę o różne potrawy, czasem popełnia przy tym błędy *Can I have some (soup), please?* | - zazwyczaj bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy *Can I have some (soup), please?* | - bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy *Can I have some (soup), please?* | - bezbłędnie potrafi zapisać prośbę o różne potrawy *Can I have some (soup), please?* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/Oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  |  | **Unit 6 Holiday surprise** |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - bezbłędnie rozumie i reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z ogromnym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - nazywa część miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - nazywa większość miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne | - bezbłędnie nazywa miejskie atrakcje i aktywności fizyczne |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapytać czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi*.,* popełnia przy tym błędy *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t* | - z dużą pomocą nauczyciela pyta, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi*.,* popełnia przy tym błędy *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t.* | - z niewielkimi błędami potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t.* | - potrafi zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t.* | - potrafi bezbłędnie zapytać, czy ma się ochotę gdzieś pójść i udziela odpowiedzi *Do you want to go to the (cinema)? Yes, I do./No, I don’t.* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne *I (ride a bike) in the (park).* | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne, popełnia przy tym błędy I (ride a bike) in the (park). | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). | - z niewielkimi błędami potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). | - potrafi opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). | - potrafi bezbłędnie opisać, gdzie wykonuje się aktywności fizyczne I (ride a bike) in the (park). |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć dokąd chce/nie chce pójść *I (don’t) want to go to the (park).* | - z dużą pomocą nauczyciela mówi, dokąd chce/nie chce pójść, popełnia przy tym błędy *I (don’t) want to go to the (park).* | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don’t) want to go to the (park).,* czasem popełnia błędy | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don’t) want to go to the (park).* | - potrafi powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don’t) want to go to the (park)* | - potrafi bezbłędnie powiedzieć, dokąd chce/nie chce pójść *I (don’t) want to go to the (park)* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić *I can/can’t (swim).* | - z dużą pomocą nauczyciela mówi co potrafi, a czego nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy *I can/can’t (swim).* | - z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić czasem popełnia błędy *I can/can’t (swim).* | - zwykle bezbłędnie potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić *I can/can’t (swim).* | - potrafi powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić *I can/can’t (swim).* | - potrafi bezbłędnie powiedzieć co potrafi, a czego nie potrafi robić *I can/can’t (swim).* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odegrać w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z ogromną łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z ogromną łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| -mimo pomocy nauczyciela nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytywać nazw miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych | - bezbłędnie odczytuje nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* | - odczytuje proste struktury z rozdziału*,* popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* | - z ogromną łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału*,* rozumie ich znaczenie *Do you want to go to the(cinema)?I (don’t) want to go to the (park). I (swim) in the (swimming pool). I can/can’t (swim).* |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem | - potrafi zapisać nazwy kilku miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem | - potrafi bezbłędnie zapisać nazwy miejskich atrakcji i aktywności fizycznych pod odpowiednim obrazkiem |
| - mimo pomocy nauczyciela nie opisuje ani nie pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić *I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, popełnia przy tym błędy *I want to go to the (cinema).Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* | - z pomocą nauczyciela opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić, czasem popełnia przy tym błędy *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* | - zazwyczaj bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iść i co potrafi/nie potrafi robić *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* | - bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iśći co potrafi/nie potrafi robić *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* | - bezbłędnie opisuje i pyta dokąd chce iśći co potrafi/nie potrafi robić *I want to go to the (cinema). Do you want to go to the (park)? I can/can’t (swim).* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  |  | **Goodbye, Bugs Team!** |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - bezbłędnie rozumie i reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela środków transportu | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela środki transportu | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela środków transportu | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela środki transportu |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z ogromnym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać środków transportu | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka środków transportu | - nazywa część środków transportu | - nazywa większość środków transportu | - bezbłędnie nazywa środki transportu | - bezbłędnie nazywa środki transportu |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi pożegnać się w żaden sposób *Bye-bye! By for now! See you!* | - z dużą pomocą nauczyciela żegna się na kilka sposobów, popełnia przy tym błędy *Bye-bye! By for now! See you!* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* | - zwykle bez trudu potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* | - z łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* | - z ogromną łatwością potrafi pożegnać się na kilka sposobów *Bye-bye! By for now! See you!* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie pyta o dany środek transportu ani nie odpowiada na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie, popełnia przy tym błędy *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - zwykle bezbłędnie potrafi zapytać o dany środek transportu i odpowiedzieć na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - z łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* | - z ogromną łatwością pyta o dany środek transportu i odpowiada na pytanie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.* |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odegrać w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z ogromną łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z ogromną łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| -mimo pomocy nauczyciela nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytywać nazw środków transportu  | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy środków transportu, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy środków transportu, czasem popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy środków transportu | - bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu | - bezbłędnie odczytuje nazwy środków transportu |
| - mimo pomocy nauczyciela nie próbuje odczytać prostych struktur z rozdziału *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* | - z ogromną łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie *Is there a (plane)? Yes, there is./No, there isn’t.; Let’s go by (car).* |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw środków transportu  | - potrafi zapisać nazwy kilku środków transportu pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części środków transportu pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy środków transportu, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem | - potrafi bezbłędnie zapisać nazwy środków transportu potomstwa pod odpowiednim obrazkiem |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom/oznaczenie | Bardzo niski (1) | Niski (2) | Zadowalający (3) | Średni (4) | Wysoki (5) | Bardzo wysoki (6) |
|  |  | **Festivals** |  |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - niepoprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - bezbłędnie rozumie i reaguje na polecenia |
| - nie potrafi wskazać wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |
| - niechętnie słucha historyjek/scenek, nie rozumie ich treści nawet wtedy gdy są poparte obrazem, mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonywać gestów ilustrujących treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | - z ogromnym zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi nazwać symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - nazywa część symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - nazywa większość symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe | - bezbłędnie nazywa symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także stroje karnawałowe |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odegrać w parze scenki z rozdziału | - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | - z ogromną łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |
| - nie śpiewa w grupie piosenek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą ze strony nauczyciela | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - nie recytuje w grupie rymowanek, nie rozumie ich treści, nawet jeżeli poparte są gestem/obrazem i zachętą nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z ogromną łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie wskazuje pojedynczych wyrazów przeczytanych przez nauczyciela | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| - mimo pomocy nauczyciela nie łączy wyrazów z odpowiednimi ilustracjami  | - łączy nieliczne wyrazy z odpowiednimi ilustracjami z pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyraz z odpowiednimi ilustracjami | - łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami, sporadycznie popełnia błędy | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bezbłędnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać nazw symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym liczne błędy | - z pomocą nauczyciela odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełnia przy tym błędy | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych | - bezbłędnie odczytuje nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi odczytać prostych struktur z rozdziału | - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | - odczytuje proste struktury z rozdziału, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie | - z ogromną łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału, rozumie ich znaczenie |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - mimo pomocy nauczyciela nie uzupełnia luk wyrazowych w zdaniach | - z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach, popełnia przy tym nieliczne błędy | - potrafi uzupełnić luki wyrazowe w zdaniach, czasem popełnia małoistotne błędy | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach | - bezbłędnie uzupełnia luki wyrazowe w zdaniach |
| - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zapisać nazw symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem | - potrafi zapisać nazwy kilku symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod wskazanym przez nauczyciela obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zapisać nazwy części symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem, popełnia przy tym błędy | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych, popełniając przy tym mało znaczące błędy | - potrafi zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem | - potrafi bezbłędnie zapisać nazwy symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia, Walentynkami i Wielkanocą, a także strojów karnawałowych pod odpowiednim obrazkiem |