

TEMAT LEKCJI	WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY				
	POZIOM KONIECZNY – OCENA DOPUSZCZAJĄCA	POZIOM PODSTAWOWY – OCENA DOSTATECZNA	POZIOM ROZSZERZAJĄCY – OCENA DOBRA	POZIOM DOPEŁNIAJĄCY – OCENA BARDZO DOBRA	POZIOM WYKRACZAJĄCY – OCENA CELUJĄCA
1. Poznaje herb, hymn i flagę Kaszub.	Uczeń zna: - zna zasady zachowania się podczas śpiewania/słuchania hymnu - zna barwy symboli Kaszub,	Uczeń zna: - zna słowa hymnu kaszubskiego, - zna przynajmniej dwa symbol i potrafi je rozpoznać,	Uczeń zna: - umie zaśpiewać pierwszą zwrotkę hymnu, - zna częściowo symbole kaszubskie,	Uczeń zna: - oba hymny funkcjonujące na Kaszubach, - umie wymienić symbole kaszubskie,	Uczeń zna: - różnice wynikające z funkcjonowania dwóch hymnów na Kaszubach, - rozumie znaczenie symboli dla istnienia społeczności kaszubskiej,
2. Historia herbu i flagi.	- zna barwy narodowe Kaszubów i potrafi je scharakteryzować,	- zna dynastię Gryfitów jako źródło pochodzenia symboli,	- potrafi określić czas powstania symboli w czasie,	- zna czas powstania symboli i potrafi wyjaśnić powstanie każdego z osobna,	- podaje przykłady używania symboli przez Kaszubów w świecie współczesnym,
3. Poznajemy historię swojej miejscowości i sąsiednich.	- potrafi wskazać miejscowość na mapie oraz krótko ją scharakteryzować.	- potrafi przedstawić swoją rodzinę i stosunki pokrewieństwa w języku kaszubskim,	- lokalizuje swoją miejscowość, gminę, powiat na mapie Kaszub,	- potrafi sformułować kilkudzaniową wypowiedź na temat każdej z wymienionych jednostek,	- potrafi wskazać założyciela miejscowości, datę jej powstania oraz okoliczności,
4. Bajki, baśnie i legendy.	- umie streścić wybraną legendę,	- wykazuje się znajomością legend związanych z jego najbliższym otoczeniem, - umie streścić wybraną legendę,	- umie streścić wybraną legendę,	- charakteryzuje wyrywkowo postacie z legend, baśni i bajek,	- podaje treści zawarte w legendach a ważne dla współczesnej społeczności kaszubskiej,
5. Literatura Kaszubska.	- zna ważniejsze postacie literackie np. Remusa,	zna ważniejsze utwory kształtujące poczucie tożsamości (np. wybrane	- potrafi odczytać symbolikę i znaczenie kaszubskiej	- potrafi odnieść wzorce literackie do swoich własnych postaw	- rozumie znaczenie postaci literackich dla kształcenia przyszłych pokoleń,

		fragmenty Życia i przygód Remusa),	wybranych fragmentów,		
6. Strój ludowy.	- rozpoznaje strój ludowy z pośród innych strojów regionalnych,	- potrafi wymienić i nazwać elementy stroju damskiego i męskiego,	- wyrywkowo rozpoznaje elementy stroju ludowego,	- opisuje z detalami wygląd typowego stroju	- wskazuje kiedy używano i używa się współcześnie strój ludowy
7. Typowe tradycje kaszubskie.	- podaje tradycje kaszubskie na przykładach,	- wie, co się mieści pod pojęciem „tradycja”,	- umie wymienić najbardziej znane tradycje (np. zażywanie tabaki, tradycje kulinarne...),	- umie wymienić najbardziej znane tradycje (np. zażywanie tabaki, tradycje kulinarne...),	- rozumie znaczenie tradycji w funkcjonowaniu Kaszubów współcześnie,
8. Miejsca kultu na Kaszubach.	- zna miejsca ulokowania kalwarii na Kaszubach	- zna legendy związane z miejscami kultu,	, - potrafi sformułować krótkie informacje na temat każdego z kalwarii,	- wymienia miejsca kultu Maryjnego na Kaszubach,	- wie, że istnieją teksty przekładowe służące do kultywowania treści religijnych (przekłady Pisma Świętego, lekcjonarzy, Ewangelii; śpiewniki, modlitewniki)
9. Zwyczaje świąteczne.	- potrafi opowiedzieć o zwyczajach i obrzędach kultywowanych we własnym domu,	- zna obrzędy okresu bożego narodzenia, - Opowiada o zwyczajach wielkanocnych,	- umie określić ich symbolikę i znaczenie,	- wymienia i opowiada o innych wybranych zwyczajach i obrzędach	- potrafi dokonać porównania obrzędów innych regionów z kaszubskimi,
10. Etapy historyczne	- łączy podane wydarzenie z etapem historycznym,	- zna najważniejsze postawy Kaszubów poprzez wieki,	- wymienia etapy historyczne w dziejach Kaszub (czasy najdawniejsze, wieki średnie, panowanie książąt, przekazanie Pomorza pod	- potrafi krótko scharakteryzować każdy z wymienionych wyżej okresów,	- umie powiązać teksty kultury i fragmenty literatury z konkretnymi wydarzeniami

			panowanie polskie, czasy zaborów, II wojna światowa, czasy współczesne),		
11. Osoby zasłużone dla regionu.	- potrafi scharakteryzować przynajmniej jedną postać zasłużoną dla regionu pomorskiego,	- potrafi wymienić kilka nazwisk twórców literatury szczególnie zasłużonych dla tworzenia ruchu kaszubskiego i popularyzacji języka (np. Ceynowa, Derdowski, Majkowski i inni twórcy związani z najbliższym otoczeniem ucznia),	- potrafi opowiedzieć o zasługach każdego z nich dla Kaszub,	- zna sztandarowe postaci zasłużone dla budowania kaszubskiej tożsamości, popularyzacji Kaszub w świecie, umacniania roli języka,	- kojarzy współczesnych działaczy kaszubskich z najbliższego środowiska i ogólnego ruchu kaszubskiego, zna ich dokonania,
12. Zabytki i ich historia.	- określa miejsce i rozpoznaje co najmniej jedno miejsce ważne dla Kaszubów,	- wymienia miejsca historyczne w Gdańsku i Trójmieście mające znaczenie dla kultury Kaszub,	- zna pozostałe zabytki istotne na Kaszubach, -	- opisuje podane zabytki na terenie Pomorza, opowiada o zabytkach Trójmiasta istotnych dla Kaszubów na podstawie zdobytych we własnym zakresie wiadomości,	- rozumie znaczenie zabytków dla istnienia tożsamości narodowej i osobistej mieszkańców Pomorza, umie szczegółowo przedstawić zabytki najbliższej okolicy
13. Poznajemy czasy rządów książąt pomorskich.	- rozumie, że w wiekach średnich Pomorzem rządili książęta,	- zna wiadomości o Gryfitach i Subisławowicach, ,	- wie, jakie ziemie należały do Pomorza Zachodniego i Wschodniego	- rozpoznaje odpowiednie dynastie książęce z danymi terenami,	- poznaje dokonania wybitniejszych postaci książęcych (np. Barnim, Świętopełk Wielki, Mestwin II)
14. Losy Kaszubów w czasie powstań i rozbiorów.	- wie, do jakiego zaboru należeli Kaszubi w czasie rozbiorów,	- wie, że Kaszubi próbowali organizować zrywy powstańcze,	, - zna organizatorów tych inicjatyw i miejsca,	- rozumie, co oznaczały zabory dla możliwości rozwoju ich języka i kultury,	- porównuje możliwości przetrwania kultury wówczas i dziś,

15. Miejsca martyrologii Kaszubów i Pomorzan.	- rozumie znaczenie słowa martyrologia,	- wymienia miejsca martyrologii (Stutthof, Piaśnica, Lasy Szpęgawskie i inne bardziej oddalone od terenu Kaszub),	- potrafi opowiedzieć historię ważniejszych i bliższych Kaszubom (oraz własnemu miejscu zamieszkania) miejsc	- wymienia i charakteryzuje najważniejsze miejsca męczeństwa na Kaszubach,	- wyciąga wnioski płynące z wydarzeń mających na celu likwidację elit społeczności kaszubskiej i polskiej na Pomorzu,
16. Przyroda regionu.	- uczeń zna miejsca szczególnie atrakcyjne pod względem przyrodniczym (np. Wzgórza Szymbarskie i inne),	- opowiada o Morzu Bałtyckim i jego znaczeniu dla regionu (bursztyń – szlaki),	- łączy powstanie tych form z legendami i postaciami z demonologii kaszubskiej,	- zna specyficzne formy przyrody ożywionej i nieożywionej (np. troć wdzydzka, diabelskie kamienie, miejsca działania złych mocy, miejsca wyrobu półproduktów dla przemysłu (łzy szklane, ruda darniowa, węgiel drzewny – stąd nazwy wszystkich Hut),	- łączy omawianą w tym obszarze tematykę z mitologią/demonologią,
17. Medycyna ludowa.	- rozumie znaczenie słowa medycyna ludowa,	-odróżnia podstawowe zioła rosnące w okolicy,	- zna ich polskie i kaszubskie nazwy,	- zna zastosowanie tych ziół w medycynie ludowej	- przeciwstawia właściwości medycyny ludowej z medycyną konwencjonalną,
18. Pieśni, instrumenty i tańce ludowe.	– uczeń zna podział pieśni na bõžõnczi i chòranczi,	- umie zaprezentować kilka pieśni z każdej grupy,	- potrafi rozróżnić i nazwać typowe instrumenty kaszubskie (burczybas, diabelskie skrzypce,	- odróżnia linie melodyczną podstawowych tańców (kòséder, marëszka, kòrkòwi,	- potrafi zatańczyć kil

			bazuna, krzëwi róg, knara, sznëra),	szewc, òkrąc sã wkół),	
19. Budownictwo Ludowe	- wyjaśnia znaczenie słowa budownictwo ludowe	- zna podstawowe typy budownictwa regionalnego (zrëbowe, szkieletowo szachulcowe, pruski mur)	- odróżnia poszczególne typy budownictwa	- charakteryzuje budownictwo z poszczególnymi terenami Pomorza	- wskazuje miejsca gdzie można podziwiać budownictwo ludowe
20. Mitologia słowiańska	- zna słowa – mitologia, demonologia, onomastyka,	- podaje przykłady mitów,	- charakteryzuje postacie z utworów mitologicznych,	- opisuje mity,	- dostrzega i rozumie zasady funkcjonowania elementów mitologii słowiańskiej i demonologii w języku (np. onomastyka: Grzenia, Labuda; frazeologia: powiedzenia, przekleństwa)
21. Wyposażenie domu, naczynia, sprzęty.	- wymienia nazwy sprzętów domowych,	- wskazuje je na ilustracjach,	- wskazuje muzea, gdzie znajdują się przedmioty ludowe,	- opowiada o wyposażeniu domu, sprzętach, naczyniach (na podstawie wystaw muzealnych i z autopsji)	- potrafi porównać warunki życia ludności kaszubskiej dawniej i dziś
22. Zajęcia ludowe.	- zna podstawowe/ najstarsze szkoły haftu kaszubskiego (żukowska, wdzydzka)	- wymienia tradycyjne rzemiosło wykonywane na Kaszubach, - potrafi opowiedzieć ich historię,	-dokonać porównania, określić podobieństwa i różnice,	- umie nazwać elementy, materiały, narzędzia i wytwory poszczególnych dziedzin	- wpływ rzemiosła na funkcjonowanie Kaszubów współcześnie,